**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 г.УСТЬ-ДЖЕГУТЫ»**

**УСТЬ-ДЖЕГУТИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ш.ЛОБЖАНИДЗЕ

ПРИКАЗ № ОТ \_\_\_\_\_\_\_\_2020Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ДЛЯ 5 б КЛАССА**

РАЗРАБОТАНА УЧИТЕЛЕМ

РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ

ТЕБУЕВОЙ СВЕТЛАНОЙ ИСМАИЛОВНОЙ

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2. Содержание учебного предмета.

3. Тематическое планирование.

Рабочая программа по предмету «русский язык» (5 класс) составлена на основе

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 1.09.12 № 273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта от 17.12.10 №1897
3. Примерной основной образовательной программы ООО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протоколом от 08.04.17 №1/15)

С учетом:

1. Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «МКОУ СОШ №3 г.Усть-Джегуты»
2. Учебного плана МКОУ «СОШ №3 г.Усть-Джегуты»
3. Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к исполнению в образовательном процессе в образовательном учреждении, реализующих программное общеобразовательное образование приказом Министерства образования РФ от 14.03.14 №253

4)УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. – М.: «Просвещение», 2017.

* + - 1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

1. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
3. освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
4. российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

**Метапредметные результаты:**

* + - 1. **Регулятивные универсальные учебные действия.**

1. идентифицироватьсобственные проблемы и определять главную проблему;
2. выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
3. ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
4. формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
5. определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
6. определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
7. определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
8. оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
9. оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
10. наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

**2. Познавательные универсальные учебные действия.**

1. подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
2. выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
3. выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
4. объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
5. выделять явление из общего ряда других явлений;
6. строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
7. вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
8. выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
9. строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
10. находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
11. ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
12. устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
13. резюмировать главную идею текста;
14. выражать свое отношение к природе через сочинения;
15. определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы.
16. **Коммуникативные универсальные учебные действия.**
17. определять возможные роли в совместной деятельности;
18. играть определенную роль в совместной деятельности;
19. принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
20. строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
21. корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
22. критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
23. представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
24. принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
25. целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

**Предметные результаты:**

1. владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
2. владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
3. владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
4. адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
5. анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
6. использовать знание алфавита при поиске информации;
7. различать значимые и незначимые единицы языка;
8. проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
9. классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
10. членить слова на слоги и правильно их переносить;
11. определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
12. опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
13. проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
14. проводить лексический анализ слова;
15. опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
16. опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
17. проводить морфологический анализ слова;
18. применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
19. опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
20. находить грамматическую основу предложения;
21. распознавать главные и второстепенные члены предложения;
22. опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
23. проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
24. соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
25. опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания.

Выпускник получит возможность научиться:

1. опознавать различные выразительные средства языка;

2)осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

3) характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

4) самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

* + - 1. **Содержание тем курса.**

**Язык и общение.**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приемы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Повторение  изученного в начальных классах.**

**I. Части слова.**

Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

**II Части речи.**

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

**III Текст. Тема текста, его основная мысль.**

Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

**I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.**

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

**II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изученного материала.**

Умение правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

**III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая.** Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.**

**I.** Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

**II.** Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

**III.** Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи.**

**I.** Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

**II.** Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

**Ш.** Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи.**

**I.** Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

**II.** Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

**III.** Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология.** **Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное**

**I.** Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

**II**. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

**III**. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное**

**I.** Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

**II.** Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

**III.** Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол**

**I**. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

**II**. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

**III.** Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**Тематическое планирование.**

Согласно учебному плану МКОУ «СОШ №3 г.Усть-Джегуты » на курс русского языка в 5 классе выделено 5 часов в неделю. Продолжительность учебного года составляет 34 рабочих недели. Общее количество часов в году составляет 170.

Из них на контрольные работы – 10 часов, на уроки развития речи – 35 часов, на повторение – 20 часов, резерв – 5 часов. Итого на изучение нового материала 170 – (10+35+20+5) = 100 часов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во час. | Дата  по плану | | Дата  факт. | | | | | При  мечан |
| **Язык и общение (2ч+1ч)** | | |  | |  | | | | |  |
| 1. | Язык и общество. | 1 | 02.09 | |  | | | | |  |
| 2. | Общение устное и письменное. | 1 | 03.09 | |  | | | | |  |
| 3. | **Р/р.** Стили речи. | 1 | 07.09 | |  | | | | |  |
| **Повторение изученного в начальных классах (14ч+1ч+4ч)** | | |  | |  | | | | |  |
| 4. | Звуки и буквы. | 1 | 08.09 | |  | | | | |  |
| 5. | Орфограмма. | 1 | 08.09 | |  | | | | |  |
| 6. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | 09.09 | |  | | | | |  |
| 7. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 | 10.09 | |  | | | | |  |
| 8. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 | 14.09 | |  | | | | |  |
| 9. | Буквы *И, У, А* после шипящих. | 1 | 15.09 | |  | | | | |  |
| 10. | Разделительные Ъ и Ь. | 1 | 15.09 | |  | | | | |  |
| 11. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | 16.09 | |  | | | | |  |
| 12. | **Р/р.** Текст. Обучающее изложение «Хитрый заяц» (По Г. А. Скребицкому). | 1 | 17.09 | |  | | | | |  |
| 13. | Части речи. Глагол. | 1 | 21.09 | |  | | | | |  |
| 14. | Правописание *-тся и -ться* в глаголах. | 1 | 22.09 | |  | | | | |  |
| 15. | Личные окончания глаголов. | 1 | 22.09 | |  | | | | |  |
| 16. | **Р/р.** Тема и основная мысль текста. | 1 | 23.09 | |  | | | | |  |
| 17. | Имя существительное. | 1 | 24.09 | |  | | | | |  |
| 18. | Имя прилагательное. | 1 | 28.09 | |  | | | | |  |
| 29-20. | **Р/р.** Обучающее сочинение по картине А. А. Пластова «Летом». | 2 | 29.09 | |  | | | | |  |
| 21. | Местоимение. | 1 | 29.09 | |  | | | | |  |
| 22. | **Контрольный диктант «Повторение изученного в начальной школе».** | 1 | 30.09 | |  | | | | |  |
| **Синтаксис. Пунктуация Культура речи (22ч+1ч+6ч)** | | | **01.10** | |  | | | | |  |
| 23. | Анализ контрольного диктанта.Синтаксис. Пунктуация. | 1 | 05.10 | |  | | | | |  |
| 24. | Словосочетание. | 1 | 06.10 | |  | | | | |  |
| 25. | Разбор словосочетания. | 1 | 06.10 | |  | | | | |  |
| 26. | Предложение. Грамматическая основа предложения. | 1 | 07.10 | |  | | | | |  |
| 27-28. | **Р/р.** Подготовка и написание .  Сжатое изложение (по В.П. Катаеву). | 1 | 08.10 | |  | | | | |  |
| 29. | Работа над ошибками.  Виды предложений по цели высказывания. | 1 | 13.10 | |  | | | | |  |
| 30. | Восклицательные предложения. | 1 | 13.10 | |  | | | | |  |
| 31. | Члены предложения.  Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. | 1 | 14.10 | |  | | | | |  |
| 32. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 15.10 | |  | | | | |  |
| 33. | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 | 19.10 | |  | | | | |  |
| 34. | Второстепенные члены предложения. Определение | 1 | 20.10 | | |  | | |  | |
| 35. | Определение. | 1 | 20.20 | | |  | | |  | |
| 36. | Второстепенные члены предложения Дополнение и обстоятельство. | 1 | 21.10 | | |  | | |  | |
| 37. | Контрольный диктант. «Предложения с однородными членами предложения». | 1 | 22.10 | | |  | | |  | |
| 38. | Анализ ошибок к/р.  Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | 26.10 | | |  | | |  | |
| 39. | Предложения с обращениями. | 1 | 27.10 | | |  | | |  | |
| 40. | **Р/р.** Письмо. | 1 | 27.10 | | |  | | |  | |
| 41. | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | 28.10 | | |  | | |  | |
| 42. | Синтаксический разбор простого предложения. Закрепление пройденной темы. | 1 | 29.10 | | |  | | |  | |
| 43. | **Р/р.** Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки». | 2 | 16.11  17.11 | | |  | | |  | |
| 44. | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | 18.11 | | |  | | |  | |
| 45. | Простые и сложные предложения. | 1 | 19.11 | | |  | | |  | |
| 46. | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | 23.11 | | |  | | |  | |
| 47. | Прямая речь. Пунктуация при прямой речи. | 1 | 24.11 | | |  | | |  | |
| 48. | Диалог. | 1 | 24.11 | | |  | | |  | |
| 49. | **Р/р.** Сжатое изложение (по Е. Мурашовой). | 1 | 25.11 | | |  | | |  | |
| 50. | Повторение и закрепление изученного по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 | 26.11 | | |  | | |  | |
| 51. | **Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация».** | 1 | 30.11 | | |  | | |  | |
| **Фонетика. Орфоэпия. Культура речи (10ч+1ч+3ч)** | | |  | | |  | | |  | |
| 52. | Фонетика. Гласные и согласные звуки. | 1 | 1.12 | | |  | | |  | |
| 53. | Изменение звуков в потоке речи. | 1 | 1.12 | | |  | | |  | |
| 54. | Согласные твердые и мягкие. | 1 | 2.12 | | |  | | |  | |
| 55. | **Р/р.** Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по К.Г. Паустовскому). | 1 | 3.12 | | |  | | |  | |
| 56. | Согласные звонкие и глухие. | 1 | 7.12 | | |  | | |  | |
| 57. | Графика. Алфавит. | 1 | 8.12 | | |  | | |  | |
| 58. | **Р/р.** Описание предмета. | 1 | 8.12 | | |  | | |  | |
| 59. | Обозначение мягкости согласных с помощью *Ь.* | 1 | 9.12 | | |  | | |  | |
| 60. | Двойная роль букв *Е, Ё, Ю, Я.* | 1 | 10.12 | | |  | | |  | |
| 61. | Орфоэпия. | 1 | 14.12 | | |  | | |  | |
| 62. | **Р/р.** Сочинение-описание предметов по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 | 15.12 | | |  | | |  | |
| 63. | Фонетический разбор слова. | 1 | 15.12 | | |  | | |  | |
| 64. | Повторение изученного по теме «Фонетика». | 1 | 16.12 | | |  | | |  | |
| 65. | **Контрольный диктант по теме** «**Фонетика. Графика. Орфография».** | 1 | 17.12 | | |  | | |  | |
| **Лексика. Культура речи (5ч+1ч+2ч)** | | |  | | |  | | |  | |
| 66. | Слово и его лексическое значение. | 1 | 21.12 | | |  | | |  | |
| 67. | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. | 1 | 22.12 | | |  | | |  | |
| 68. | Омонимы. | 1 | 22.12 | | |  | | |  | |
| 69. | Синонимы. | 1 | 23.12 | | |  | | |  | |
| 70. | **Контрольная работа по теме «Лексика».Р/р.** | 1 | 24.12 | | |  | | |  | |
| 71. | Антонимы. | 1 | 28.12 | | |  | | |  | |
| 72. | Повторение.Омонимы.Антонимы.Синонимы. | 1 |  | | |  | | |  | |
| 73. | **Р/р.** Подробное изложение «Первый снег». | 1 |  | | |  | | |  | |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи (17ч+1ч+4ч)** | | |  |  | | | |  | | |
| 74. | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 75. | Сочинение – описание по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |  |  | | | |  | | |
| 76. | Окончание. Основа слова. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 77. | **Р/р.** Сочинение по личным впечатлениям « Один из удачно проведенных вечеров». | 1 |  |  | | | |  | | |
| 78. | Корень слова. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 79. | **Р/р.** Рассуждение. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 80. | Суффикс. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 81. | Приставка. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 82. | **Р/р.** Выборочное изложение с элементами описания «Последний лист орешника». | 1 |  |  | | | |  | | |
| 83. | Чередование звуков. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 84. | Беглые гласные. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 85. | Варианты морфем. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 86. | Морфемный разбор слова. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 87. | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 88. | Буквы ***з*** и ***с*** в приставках. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 89. | Буквы *а – о* в корне *–* ***лаг****- -* ***лож*** *-*. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 90. | Буквы *а – о* в корне *–* ***раст****- -* ***рос*** *-*. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 91. | Буквы *ё – о* после шипящих в корне. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 92. | Буквы *и – ы* после **Ц.** | 1 |  |  | | | |  | | |
| 93. | **Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография».** | 1 |  |  | | | |  | | |
| 94. | Повторение по теме «Морфемика. Орфография». | 1 |  |  | | | |  | | |
| 95. | **Р/р.** Сочинение – описание по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |  |  | | | |  | | |
| **Морфология. Орфография. Культура речи (42ч+4ч+14ч)**  **Имя существительное (15ч+1ч+4ч)** | | |  |  | | | |  | | |
| 96. | Имя существительное как часть речи. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 97. | **Р/р.** Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 98. | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 99 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 100. | Род имен существительных. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 101. | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 102. | **Р/р.** Обучающее сжатое изложение «Перо и чернильница». | 1 |  |  | | | |  | | |
| 103. | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 104. | Три склонения имен существительных. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 105. | Падеж имен существительных. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 106-107. | **Р/р.** Изложение с изменением лица. единственном числе. | 2 |  |  | | | |  | | |
| 108. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в | 1 |  |  | | | |  | | |
| 109. | Множественное число имен существительных. | 1 |  |  | | | |  | | |
| 110-111. | Правописание ***о – е*** после шипящих и **Ц** в окончанияхсуществительных. | 2 |  |  | | | |  | | |
| 112. | **Р/р.** Обучающее сочинение – описание по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 |  | | |  | |  | | |
| 113. | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  | | |  | |  | | |
| 114. | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |  | | |  | |  | | |
| 115. | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное».** | 1 |  | | |  | |  | | |
| **Имя прилагательное (7ч+1ч+4ч)** | | |  | | |  | |  | | |
| 116-117. | Работа над ошибками  Имя прилагательное как часть речи. | 2 |  | | |  | |  | | |
| 118-119. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 2 |  | | |  | |  | | |
| 120. | **Р/р.** **Описание животного. Изложение (по А.И. Куприну).** | 1 |  | | |  | |  | | |
| 121-122. | Работа над ошибками. Полная и краткая форма имен прилагательных. | 2 |  | | |  | |  | | |
| 123. | **Р/р.** **Сочинение – описание животного по картине А. Н. Комарова «Наводнение» .** | 2 |  | | |  | |  | | |
| 124. | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  | | |  | |  | | |
| 125. | **Р/р.** Сочинение «Как я испугался» (упр.600) | 1 |  | | |  | |  | | |
| 126. | Работа над ошибками. Закрепление пройденной темы. | 1 |  | | |  | |  | | |
| 127. | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».**  **Работа над ошибками. Повторение** | 2 |  | | |  | |  | | |
| **Глагол(20ч+2ч+6ч)** | | |  | | |  | |  | | |
| 128. | Глагол как часть речи. | 1 |  | | |  | |  | | |
| 129-130. | ***Не*** с глаголами. | 2 |  | | |  | |  | | |
| 131. | **Р/р.** **Р/р.** Обучающее сочинение - описание по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 |  | | |  | |  | | |
| 132-133. | Неопределенная форма глагола. | 2 |  | | |  | |  | | |
| 134-135. | Правописание – *тся и – ться* в глаголах. | 2 |  | | |  | |  | | |
| 136. | Виды глагола. | 1 |  | | |  | |  | | |
| 137-138. | Буквы ***Е*** *–* ***И*** в корнях с чередованием. | 2 |  | | |  | |  | | |
| 139. | **Р/р.** Невыдуманный рассказ о себе. | 1 |  | | |  | |  | | |
| 140. | **Контрольный диктант по теме «Глагол».** | 1 |  | | |  | |  | | |
| 141. | Время глагола. | 1 |  | | |  | |  | | |
| 142. | Прошедшее время. | 1 |  | | |  | |  | | |
| 143. | Настоящее время. | 1 |  | | |  | |  | | |
| 144. | Будущее время. | 1 |  | | |  | |  | | |
| 145-147. | Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 3 |  | | |  | |  | | |
| 148. | Морфологический разбор глагола. | 1 |  | | |  | |  | | |
| 149. | **Р/р.** Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф.Савчук «Шоколадный торт»). | 1 |  | | |  | |  | | |
| 150. | Правописание **Ь** в глаголах 2-го лица единственного числа. | 1 |  | | |  | |  | | |
| 151. | Употребление времен. | 1 |  | | |  | |  | | |
| 152. | **Р/р.** Сочинение по заданиям упражнения 697. | 1 |  | | |  | |  | | |
| 153-154. | Закрепление изученного по теме «Глагол». | 2 |  | | |  | |  | | |
| 155-156. | **Р/р.** Сочинение –рассказ по рисунку О. Попович. «Не взяли на рыбалку». | 2 |  | | | |  | | |  |
| 157. | **Контрольный диктант по теме «Глагол».** | 1 |  | | | |  | | |  |
| **Повторение и систематизация материала, изученного в 5 классе (6ч+1ч+1ч)** | | |  | | | |  | | |  |
| 158. | Разделы науки о языке. | 1 |  | | | |  | | |  |
| 159. | **Р/р.** Подготовка к написанию сочинения на одну из предложенных тем (по типам: описание, повествование или рассуждение). | 1 |  | | | |  | | |  |
| 160. | Орфограммы в приставках и в корне слов. | 1 |  | | | |  | | |  |
| 161. | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |  | | | |  | | |  |
| 162. | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | 1 |  | | | |  | | |  |
| 163-164. | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. | 2 |  | | | |  | | |  |
| 165. | **Итоговый контрольный диктант.** | 1 |  | | | |  | | |  |
| 166-170. | Резервные уроки. | 5 |  | | | |  | | |  |